

CVPA



NEWS

A Monthly Newspaper (Tamil & English) for Video & Photographic Professionals

AN OFFICIAL NEWS MAGAZINE FROM CHENNAI VIDEO & PHOTOGRAPHER'S ASSOCIATION

Film - 17

Click - 8

NOVEMBER 2021

₹ 1

எதிர்காலத்தில் 5ஜி யை கொண்டு எவ்வாறு நமது புகைப்படங்களை மேம்படுத்தலாம்!.

உலகம் முழுவதும், முன் எப்போதையும் விட அதிகமான புகைப்படங்களை மக்கள் எடுத்து வருகின்றனர். மேலும் வரலாற்று கதைகளைச் சொல்லவும், உண்மை செய்திகளை பகிர்ந்து கொள்ளவும் புகைப்படங்களை மிகவும் நம்பியிருக்கின்றனர்.

புகைப்படங்களும் வீடியோக்களும் நம் அன்றாட வாழ்வில் உட்பொதிக்கப்பட்டுவிட்டது. அந்த அளவிற்கு உலகம் இப்போது காட்சி ஊடகங்கள் மூலம் பிரபலமாகி வருகிறது.

கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் இன்ஸ்டாகிராம் பயனர்களின் எண்ணிக்கை 428 மில்லியனில் இருந்து கிட்டத்தட்ட 1 பில்லியனாக இரட்டிப்பாகியுள்ளது.

2020ல் 1.4 டிரில்லியனுக்கும் அதிகமான புகைப்படங்கள் எடுக்கப்பட்டதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 5ஜி தொழில்நுட்பம்.

இது படைப்பாற்றலின் ஏற்றத்திற்கு வழிவகுத்தது மற்றும் ஒரு சராசரி நபர் கூட உருவாக்கக்கூடிய படங்களின் தரம் மற்றும் தெளிவுத்திறனில் ஏற்றம் பெற்றது. 2016 ஆம் ஆண்டில், அதிகம் விற்பனையாகும் ஸ்மார்ட்போன், ஐபோன் 7, 12 மெகாபிக்சல் கேமராவைக் கொண்டிருந்தது. இப்போது, ?? சாம்சங் கேலக்ஸி எஸ் 21 அல்ட்ரா 5ஜி போன்ற ஃபோன்கள் 108 மெகாபிக்சல்கள் வரை புகைப்படங்களை எடுக்கின்றன, அவை 32 எம்.பி. அளவுக்கு அதிகத் தெளிவுத்திறன் கொண்ட படங்களை உருவாக்க முடியும் (சராசரி ஸ்மார்ட்போன் புகைப்படம் தற்போது 12 மெகாபிக்சல் ஜேபீ?இஜி க்கு 1.8 எம்பி மட்டுமே எடுக்கும்). கடந்த காலத்தில், 4ஜி நெட்வொர்க்குகள், சமூக ஊடகங்கள், மின்னஞ்சல்கள் அல்லது செய்திகளில் படங்களை எளிதாகப் பகிர அனுமதித்துள்ளன, ஆனால் 5ஜி தொழில்நுட்பம் எதிர்காலத்தில் அதி-உயர் தெளிவுத்திறன் கொண்ட புகைப்படங்களைச் சேமித்து, பகிர மற்றும் ஜீரணிக்க அனுமதிக்கும். பிரேக்னெக் வேகம், தற்போது

தேவைப்படும் தொழில்நுட்ப வன்பொருளால் கட்டுப்படுத்தப்படவில்லை.

5ஜி எப்படி ஒரு ப்ரோவின் பணிப்பாய்வுகளை மாற்றும்?

ஒரு திருமண புகைப்படக் கலைஞர் ஒரு விழா மற்றும் வரவேற்புக்காக 4,000 படங்களை எளிதாக எடுக்க முடியும். சோனி ஏ7ஆர் 4 போன்ற நவீன உயர் தெளிவுத்திறன் கொண்ட கேமரா, ஒரு படத்திற்கு தோராயமாக 120 எம்.பி. அளவுள்ள மூல கோப்புகளை (புகைப்படம் எடுப்பதில் தொழில்முறை தரநிலை) உருவாக்குகிறது, அதாவது திருமண புகைப்படக் கலைஞர் கிட்டத்தட்ட 500ஜிபி டேட்டாவுடன் எளிதாக வீட்டிற்கு வர முடியும். இந்த படங்களை உள்வாங்குவது, காப்புப் பிரதி எடுப்பது மற்றும் செயலாக்கத்திற்குத் தயாரிப்பது என்பது புகைப்படக் கலைஞருக்கு ஒரு கடினமான பணியாகும், மேலும் அவர்கள் இலகுவாக எடுத்துக் கொள்ளாத ஒன்றாகும்: திருமண புகைப்படம் எடுப்பதில் செய்ய-ஓவர்கள் எதுவும் இல்லை. தொலைந்து போன ஒரு மெமரி கார்டு கூட பேரழிவை உச்சரிக்கலாம். ஒரு எளிய கூகுள் தேடல், புகைப்படக் கலைஞர்கள் தங்கள் படங்களை காப்புப் பிரதி எடுக்க வீட்டிற்கு வருவதற்கு முன்பே கார்டுகளை இழந்த அல்லது அவர்களின் உபகரணங்களை தொலைத்துவிட்ட அல்லது திருடப்பட்ட டஜன் கணக்கான கதைகள் உள்ளன.

ஒரு புகைப்படக் கலைஞர் இதைப் பற்றி அதிகம் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் எடுத்த பெரிய கோப்புகளை அவர்கள் காப்புப் பிரதி எடுக்க முடியும். அவர்கள் பாதுகாப்பாக உணருவார்கள், மேலும் அவர்கள் தங்கள் அலுவலகத்திற்குள் நுழைந்த தருணத்தைத் திருத்த தயாராக இருப்பார்கள்.

'வெரிசோன் அதன் 5ஜி அல்ட்ரா வைப்பேண்ட் வேகம் 1.0 ஜிபிஎஸ் ஐ விட அதிகமாக இருக்கும் என்று தெரிவிக்கிறது'. 5ஜி தொழில்நுட்பம்

5ஜி தொழில்நுட்பம் இவை அனைத்தையும் சாத்தியமாக்கும், மேலும் பல. வெரிசோன் அதன் 5ஜி அல்ட்ரா வைப்பேண்ட் வேகம் 1.0 ஜிபிபீஎஸ் ஐ விட அதிகமாக இருக்கும் என்று தெரிவிக்கிறது. அதாவது ஒரு மணி நேரத்தில் 500 ஜிபி டேட்டாவை நகர்த்த முடியும். மேற்கூறிய திருமண புகைப்படக் கலைஞர்கள் தங்கள் தொலைபேசியை பாக்கெட்டில் வைத்து, கேமராவுடன் இணைத்து, மெய்நிகர் காப்புப்பிரதிகளை உருவாக்க, அவர்களின் படங்களை நிகழ்நேரத்தில் பதிவேற்றலாம்.

இதே போன்ற பலன்கள் மற்ற புகைப்பட வகைகளுக்கும் நீட்டிக்கப்படும், இதில் படைப்பாளிகளுக்கு அதிக அளவிலான இணைப்பு தேவைப்படுகிறது. நிகழ்வுகளை நிகழ்நேரத்தில் படம்பிடிக்கும் விளையாட்டுப் புகைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் புகைப்படப் பத்திரிக்கையாளர்கள் தங்கள் படங்களை சில நொடிகளில் எட்டீடர்களின் கைகளில் பெற முடியும். அடிப்படையில் நிகழ்நேர 5எ காப்புப்பிரதி சாத்தியமாக இருப்பதால், புகைப்படக் கலைஞர் இனி படங்களை காப்புப் பிரதி எடுக்க மடிக்கணினி மற்றும் ஹார்ட் டிரைவ்களை ஏமாற்ற வேண்டியதில்லை. அதற்கு பதிலாக, அவர்கள் முக்கியமானவற்றில் கவனம் செலுத்தலாம் - பிறந்தநாள் விழா, டென்னிஸ் போட்டி, செய்தி மதிப்புள்ள தருணம் - அவர்களின் புகைப்படங்கள் கிளவுட் வரை காப்புப் பிரதி எடுக்கப்படுகின்றன என்பதை அறிந்து, அவர்கள் எடுக்கப்பட்ட உடனடி.

'5ஜி உடன், புகைப்படக் கலைஞருக்கு புகைப்படங்களை காப்புப் பிரதி எடுக்க லேப்டாப் மற்றும் ஹார்ட் டிரைவ்கள் தேவைப்படாது'.

5ஜி தொழில்நுட்பம் ஏற்கனவே நாம் புகைப்படங்களை உருவாக்கும் விதத்தை எப்படி மாற்றுகிறது.

இதுபோன்ற விரைவான பதிவேற்ற வேகத்தை அனுமதிக்கும் பயன்பாடுகளை நாம் ஏற்கனவே பார்த்து வருகிறோம். எர்த்கேம் சமீபத்தில் ஸ்ட்ரீம்கேம் 5ஜி, 5ஜி மல்டி-நெட்வொர்க் கேமரா அமைப்பை அறிவித்தது, இது 4கே ஸ்ட்ரீமிங் மற்றும் 10-மெகாபிக்சல் புகைப்படங்கள் மற்றும் உள்ளமைக்கப்பட்ட நேரமின்மை திறன்களை வழங்குகிறது. கடந்த காலத்தில், ஒரு முழு நாள் பாதுகாப்பு பதிவுகளை மாற்றுவதற்கு இரண்டு மணிநேரம் ஆகும். புதிய ஸ்ட்ரீம்கேம் 5ஜி உடன், அதே செயல்முறையானது ஐந்து நிமிடங்களுக்கும் குறைவாகவே ஆகும், இது ஒரு திட்டத்தின் முன்னேற்றம் அல்லது வாழ்விடத்தின் நிலையைப் பற்றி உடனுக்குடன் தெரிந்துகொள்ள பயனர்களை எளிதாக அனுமதிக்கிறது.

நிறுவனத்தின் கூற்றுப்படி, உயர்தர நேரத்தை உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு மாத மதிப்புள்ள ஜிகாபிக்சல் மூலக் கோப்புகளை 50 நிமிடங்களில் மாற்ற முடியும் - இது கடந்த காலத்தில் குறைந்தது 28 மணிநேரம் எடுத்திருக்கும். எர்த்கேமின் ஏஒன்

தொழில்நுட்பம் இன்னும் உற்சாகமானது, இதன் திறன்களில் லென்ஸில் உள்ள அழுக்கு போன்றவற்றால் சிதைந்த காலக்கெடுவை மறுகட்டமைப்பது மற்றும் பாதுகாப்பான கோவிட்-19 நடைமுறைகளை உறுதிசெய்ய தனிப்பட்ட சமூக விலகல் மற்றும் முகமூடி பயன்பாட்டைத் தொடர்ந்து கண்காணிப்பது ஆகியவை அடங்கும்.

ஒரு முக்கியமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய நிமிட விவரங்களை மதிப்பிடுவதற்கு போதுமான தெளிவுத்திறனுடன் சுற்றுச்சூழல் தளத்தை உண்மையான நேரத்தில் கண்காணிக்க விஞ்ஞானிகள் இதேபோன்ற 5ஜி கேமராவைப் பயன்படுத்த முடியுமா என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். ஒரு விலங்கு பார்வைக்கு வரும்போது அல்லது பனிப்பாறையில் விரிசல் தோன்றும்போது அவர்கள் எச்சரிக்க ஏஒன் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

5ஜி தொழில்நுட்பம் எப்படி நமது புகைப்படங்களை பாதுகாக்க உதவும்.

பொதுவாக நுகர்வோராக கருதப்படும் மக்கள் தங்கள் நினைவுகளைப் புகைப்படம் எடுப்பதற்காக முதன்மையான வழிமுறையாக ஸ்மார்ட் ஃபோன்கள் இருப்பதால், புகைப்பட நூலகத்தின் மொத்த எண்ணிக்கை பல்லாயிரக்கணக்கானதாக இருக்கும். மேலும் ஸ்மார்ட்ஃபோன் கேமராக்கள் இன்னும் மேம்பட்டு வளர்ந்து வரும் புகைப்படங்கள்-அதிக உயர் தெளிவுத்திறன் மற்றும் 3டி படங்கள் உட்பட-இன்னும் அதிகமான தரவுகளை எடுத்துக் கொள்வதால், இந்தப் படங்களைச் சேமிப்பதற்கான தேவை இன்னும் அதிகமாக உள்ளது. 5ஜி தொழில்நுட்பத்தைச் சேர்ப்பதன் மூலம், வாடிக்கையாளர்கள் தங்கள் மொபைல் எப்போதாவது தொலைந்து போனால், பதிவுசெய்யப்பட்ட நினைவுகள் இருக்காது என்பதை அறிந்து, வாடிக்கையாளர்கள் குடும்பம் மற்றும் நண்பர்களுடன் படங்களையும் வீடியோக்களையும் எளிதாகவும் உடனடியாகவும் பகிர்ந்து கொள்ள முடியும்.

புகைப்படம் எடுப்பதில் 5ஜி கொண்டு வரும் மேம்பாடுகளுக்கு நாம் தயாராக இருக்கிறோமா?. இனி வருங்காலங்களில் டீவீட் செய்யவும், கிளிக் செய்யவும்

புகைப்படங்களும் வீடியோவும் நவீன வாழ்க்கையின் ஒருங்கிணைந்ததாகிவிட்டன, மேலும் அதிகரித்து வரும் நுகர்வு, எப்போதும் அதிகரித்து வரும் படத் தீர்மானம் மற்றும் கோப்பு அளவுகளுடன் இணைந்து, அதிவேக வயர்லெஸ் நெட்வொர்க்குகளுக்கு அதிக தேவையை உருவாக்குகிறது. 5எ வேகம் உயர் தெளிவுத்திறன் கொண்ட புகைப்படம் மற்றும் வீடியோவுடன் கிட்டத்தட்ட உடனடி தொடர்புகளை உணர உதவுகிறது, அதே நேரத்தில் நாம் முன்பு பார்த்ததை விட மிகவும் சிக்கலான மற்றும் பயனுள்ள பயன்பாடுகளை செயல்படுத்துகிறது.

கேனான் ஈஓஎஸ்- 90டி

ஈஓஎஸ் 90 ஐ மிட்-ரேஞ்ச் டி.எஸ்.எல்.ஆர் கேமரா, கைவினைப் பொருளை மேம்படுத்த விரும்புவவர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட கேமராவாகும்.

ஈஓஎஸ் 90டி ஆனது அதன் 100% கவரேஜ் ஆப்டிகல் வ்யூஃபைண்டரில் 45 கிராஸ்-டைப் ஆட்டோ போகஸ் புள்ளிகளைக் கொண்டுள்ளது. மேலும் கண்காணிப்பிலும் கூட 10 எஃப்எஸ் வரை படமெடுக்கும். 5,481 தேர்ந்தெடுக்கக்கூடிய ஃபோகஸ் பொசிஷன்கள் மற்றும் கண் கண்டறிதல் ஏஎஃப் ஆனது லைவ் வியூவைப் பயன்படுத்தும் போது, ??ஒவ்வொரு படமும், கூர்மையாக இருப்பதை உறுதி செய்யும் போது, ??கலவையில் அதிக ஆக்கப்பூர்வமான சுதந்திரத்தை வழங்குகிறது.

ஈஓஎஸ்- 90டி ஆனது 4கே வீடியோக்களை செதுக்கப்படாத அல்லது செதுக்கப்பட்ட பயன்புறையில் படமாக்க முடியும், இது பயனர்களுக்கு முழுக் கோணத்தைப் பெறும் அல்லது அவர்களின் லென்ஸை மேலும் அடையும் திறனை வழங்குகிறது.

ஈஓஎஸ்- 90டி இன் இயக்கத்திறன் அதன் ஈரப்பதம் மற்றும் தூசி எதிர்ப்பு, ஒரு புதிய மல்டி-கண்ட்ரோலர் மற்றும் மேம்படுத்தப்பட்ட ஷட்டர் பட்டன் ஆகியவற்றைக் கொண்டு தொடர்ச்சியான படப்பிடிப்பின் போது சோர்வைக் குறைக்கிறது.

32.5மெகாபிக்சல் ஏபிஎஸ்-சி சிமோஸ் சென்சார் + டிஜிசல் 8 இரட்டை பிக்சல் சிமோஸ் ஏஎஃப் 45 குறுக்கு வகை ஏஎஃப் (ஆப்டிகல் வியூஃபைண்டர்) முகம் கண்டறிதல் (ஆப்டிகல் வியூஃபைண்டர் - லைவ் வியூ) 5,481 தேர்ந்தெடுக்கக்கூடிய கவனம் நிலைகள் (நேரஜ காட்சி) கண் கண்டறிதல் ஏஎஃப் (ஒன்-ஷாட் - சர்வோ ஏஎஃப் - நேரஜ காட்சி) 4 கே வீடியோ (செதுக்கப்படாத/செதுக்கப்பட்டது) ஈஓஎஸ்- 90டி இன் மையத்தில், 32.5 மெகாபிக்சல்கள் ஏபிஎஸ்-சி சிமோஸ் சென்சார் மற்றும் கேனானின் தனியுரிம டிஜி 8 செயலி உள்ளது. இரண்டும் இணைந்து, ஈஓஎஸ்- 90டி ஆனது உயர்தர மாடல்களுக்கு நெருக்கமான உயர் தெளிவுத்திறனில் பிரமிக்க வைக்கும் படத் தரத்தை வழங்கும்.

ஐஎஸ்ஓ திறன் 51,200 வரை ஐஎஸ்ஓ உணர்திறனை அனுமதிக்கிறது-வேகமான ஷட்டர் வேகம் மற்றும் குறைந்த ஒளி நிலையில் சிறிய துளையுடன் கையடக்க படப்பிடிப்பு அனுமதிக்கிறது, குறைந்த சத்தத்துடன் தெளிவான கூர்மையான படங்களை உருவாக்குகிறது.

இவி-5 இல் ஈஓஎஸ்- 90டி இன் குறைந்த-தீவிர கவனம் வரம்பு மங்கலான நிலையில் கூட அதிக துல்லியமான கவனம் செலுத்துகிறது.



ஒவ்வொரு முறையும் ஆன்-பாயிண்ட் 100% கவரேஜ் ஆப்டிகல் வ்யூஃபைண்டர் தவிர, ஈஓஎஸ்- 90டி ஆனது அனைத்து குறுக்கு வகை 45 ஏஎஃப் புள்ளிகளையும் கொண்டுள்ளது. இவற்றில் 27 ஏஎஃப் புள்ளிகள் எஃப்/8 இன் அதிகபட்ச துளை வரை ஆதரிக்கின்றன, குறிப்பாக லென்ஸ்கள் மூலம் டெலிகான்வெர்ட்டர்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மேலும் அடைய விரும்புவோருக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

புதிய 2,20,000 பிக்சல் ஏஎஃப் சென்சார் மற்றும் ஈஓஎஸ்- ஐஆர் ஏஎஃப் (பெரும்பாலும் உயர்நிலை மாடல்களில் இடம்பெறும்) ஆப்டிகல் வ்யூஃபைண்டர் மூலம் படமெடுக்கும் போது கூட முகம் கண்டறிவதை ஆதரிக்கிறது.

நேரலைப் பார்வையில், டூயல் பிக்சல் சிமோஸ் ஏஎஃப் ஆனது 88% து 100% திரையை உள்ளடக்கியது—தானியங்கித் தேர்வு ஏஎஃப் ல் 143 பிரிவுகள் வரை மற்றும் கைமுறைத் தேர்வுக்கு 5481 ஏஎஃப் நிலைகள் வரை வழங்குகிறது.

அதிவேக பிடிப்பு : விளையாட்டு அல்லது வனவிலங்கு புகைப்படக் கலைஞருக்கு, அந்தத் தீர்மானமான தருணங்களைப் படம்பிடிக்க அந்த வேகம் தேவைப்படும், ஈஓஎஸ்- 90டி ஆனது ஈஓஎஸ்- 7டி மார்க் 2 ஐப் போலவே சர்வோ ஏஎஃப்(ஆப்டிகல் வ்யூஃபைண்டர் மூலம்) பயன்படுத்தும் போது கூட ஒரு நொடிக்கு 10 ஃப்ரேம்கள் வரை படமெடுக்க முடியும்.

அந்த தனித்துவமான கோணம் மற்றும் கலவைக்காக வேரி-ஆங்கிள் தொகுதிரையைப் பயன்படுத்தி படமெடுக்க விரும்புவோருக்கு, லைவ் வரை சர்வோ ஏஎஃப் இல் செல்லலாம்



வருந்துகிறோம்



சென்னை வீடியோ புகைப்பட கலைஞர்கள் சங்கத்தின் மூத்த ஆயுட்கால உறுப்பினர், சங்க நிர்வாகத்தில் துணைத்தலைவர், இணைச் செயலாளர், செயற்குழு உறுப்பினர், இந்திய அரசின் அங்கீகாரம் பெற்ற CVPA நியூஸின் முதல் ஆசிரியர் என சங்கத்தில் பல்வேறு பொறுப்பு வகித்த எம். கஜேந்திரன் அவர்கள் கடந்த மாதம் உடல் நல குறைவு காரணமாக இயற்கை எய்தினார். சங்க நிர்வாகிகள் அவரது இறுதி அஞ்சலி நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்டு அஞ்சலி செலுத்தினார்கள். சங்கத்தின் சார்பாக வழங்கப்படும் ஈம சடங்கு தொகை அவரது குடும்பத்தாரிடம் வழங்கப்பட்டது.

CVPA NEWS (Tamil & English) Monthly Newspaper,
RNI No. 15261 /2005 (R.Dis no.1834/04)
Published by B.SRIDAR, on behalf of
Chennai Video & Photographers' Association,
at 51/24, Bangaru Street, Ellis Road, Chennai-2.
Ph: 2860 7821 Email : cvpanews2019@gmail.com,
Website : www.cvpa.in
Printed by M.NAVANEETHAN, at Nava Jothi Achagam,
No.8. Muktharunnissa Begum St, Ellis road, Chennai-2.
Editor : B.SRIDAR, Mobile: 8015170351

If undelivered please return to
Chennai Video & Photographers' Association,
at 51/24, Bangaru Street, Ellis Road, Chennai-2. Ph: 28607821

Postal Registration no TN/ARD/11/2021-2023
WPP License No: TN/PMG/CCR/WPP 557/2021-2023
Posted at Egmore RMS/I (Partika Channel) Posted on 13.11.2021

To,